

The background features a repeating pattern of concentric dotted circles. Overlaid on these are several large, stylized shapes: a green 'V' shape at the top, a cyan 'D' shape on the right, a cyan 'C' shape at the bottom, and a green 'A' shape at the bottom left. The main title is printed in a bold, magenta, sans-serif font.

OPEN DESIGN ITALIA 2010

PRIMA EDIZIONE
FIRST EDITION

In collaborazione con | In collaboration with:

**giovani
d'arte**

Settore Cultura
Comune di Modena
Young Art Office
of Modena

ICEBERG

Giovani Artisti a Bologna

Ufficio promozione Giovani Artisti
Area Cultura, Comune di Bologna
Young Art Office of Bologna



Ideatrice | *Creator* = Elena Santi

Il Collettivo | *The Collective* =
Elena Santi + Marco Landini + Ilenia
Gamberini + Barbara Sarti + Elena
Ascari + Laura Succini + Davide Menis
+ Ludovico Pensato



Catalogo a cura del collettivo Open
Design Italia | *Catalogue edited by*
Open Design Collective

Le fotografie e i testi sono stati forniti
dai designer e adattati dai curatori del
catalogo per motivi editoriali.

*The images and the texts were provided
by the designers and were edited by the
curators for publishing reasons.*

Traduzioni | *Translation* =
Marta Cannoni

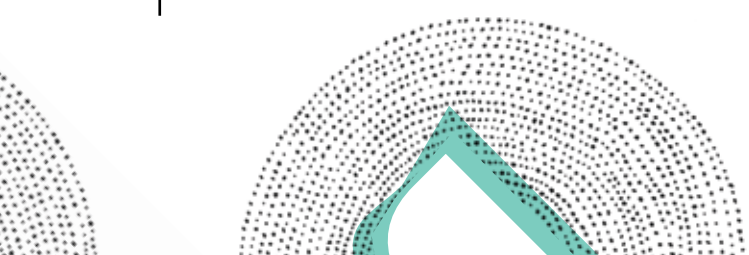
Progetto e impaginazione | *Design
& Layout* = Barbara Sarti

Stampato nell'Ottobre 2010 da
Editrice Compositori, Bologna
First published in October 2010 by
Editrice Compositori, Bologna
© 2010 Editrice Compositori, Bologna



Titolari esclusivi di tutti i diritti
d'autore delle foto, dei prodotti e dei
testi, sono i relativi designer.

*All copyrights of the images and all
the rights of the products are held by
the designers.*



UN'IDEA PER IL DESIGN ITALIANO ED EUROPEO

Il concetto design evolve in una nuova forma; il designer non è più solo puro ideatore, ma diviene protagonista della manualità.

Una domanda sempre crescente di design alla portata di tutti, permette al designer di esprimersi ed essere protagonista dall'intuizione alla realizzazione fino alla commercializzazione degli oggetti creati.

Questa la premessa maggiore su cui poggia l'idea di Open Design Italia.

Sperimentare forme, direttamente, con prototipi per arrivare a trovare il proprio oggetto è quello che mi ha spinto in questi anni a credere nella forma dell'autoproduzione e la piccola serie.

La produzione in piccola serie implica la positiva riscoperta del controllo unitario da parte dell'ideatore, non solo la conoscenza di tecniche artigianali del territorio, abbinata alla capacità di innovare un prodotto.

Il motivo ispiratore insiste sulla possibilità che l'oggetto di design sia sempre più da chiunque riconoscibile e riconosciuto.

Per questo la semplicità e la ricerca dei materiali, diventano le caratteristiche che portano l'oggetto non solo ad essere funzionale, ma anche originale.

L'immaginazione e l'estro entrano in sinergia con le conoscenze tecniche.

Il controllo della produzione da parte del designer e l'affidarsi a realtà locali artigiane o piccole imprese incentiva a non disperdere le risorse, a rivalutare il talento.

→

AN IDEA FOR ITALIAN AND EUROPEAN DESIGN

The concept of design evolves into a new form; the designer is not just a pure creator anymore, but becomes the protagonist of the manual aspects as well.

A constantly increasing demand of design objects within everyone's grasp allows the designer to express himself and be the protagonist from the initial intuition, to the production, up to the commercialization of the objects created.

This is the main premise on which 'Open Design Italia' is based.

Experimenting new forms, in a direct way, through the use of prototypes in order to find ones own object, is what led me, in the course of the past few years, to believe in the self-production process and in small series production.

Small series production doesn't only entail the knowledge of local craft techniques, matched with the ability of innovating a product, but it also implies that the creator is able to positively rediscover a complete control on the project.

The inspirational motive focuses on the possibility that the design object is more and more recognizable by anyone.

That is why simplicity and the research on materials are the main features that make the object functional but also original.

Imagination and creativity establish a synergy with technical knowledge.

The direct control of the designer over the production process and the collaboration with local artisans or small companies is an

→

Il designer diventa allora se stesso il promotore del proprio talento cercando il contatto diretto con il pubblico.

Una nuova generazione di progettisti di designer, architetti e creativi sta invadendo l'Europa evitando i soliti circuiti commerciali delle grandi aziende e delle famose fiere, non volendo creare un proprio mercato, ma cercando di evolvere la ricerca e la sperimentazione, utilizzando nuovi materiali oppure ridisegnando materiali della tradizione.

Dopo alcune personali esperienze espositive europee nasce l'idea di Open Design Italia, lo stesso nome indica l'apertura italiana ad un modello espositivo a nuovi percorsi di concepimento, realizzazione e commercio di un oggetto di design.

L'incontro con i due Comuni di Bologna e di Modena ha permesso di creare altre sinergie permettendo di coinvolgere il territorio emiliano.

L'evento Off, ricco di conferenze, mostre ed esposizioni, è una prefazione doverosa al capitolo Open Design Italia, per far conoscere senza mediazioni o filtri il design della piccola serie.

Elena Santi
Ideatrice + Direttore artistico

incentive not to waste resources and to re-appreciate talent.

The designers therefore become the promoters of their own talents, looking for a direct contact with the public.

A new generation of designers, architects and creative figures is invading Europe, avoiding the usual commercial circuits linked to famous companies and trade fairs, without aiming at the establishment of their own market, but rather trying to evolve the experimentation and the research by employing new materials or by redesigning traditional ones.

After having several personal experiences in European exhibitions I conceived the project of Open Design Italia, the name itself indicates the Italian openness towards a new exhibition model and a new way to approach the creation, production and commercialization of design objects.

The encounter between the municipalities of Bologna and Modena made it possible to create other synergies and to involve the Emilian area.

The off-site event, rich in conferences and exhibitions, is a behooved preface of the chapter Open Design Italia, in order to let people know, without mediation or filters, the small series design.

Elena Santi
Creator + Artistic director

UN MODO NUOVO DI PENSARE AL DESIGN

Con la prima edizione di Open Design Italia si instaura un modo nuovo di pensare al design nel territorio.

Per territorio si intende una visione allargata di ciò che strettamente ci circonda, il territorio diviene termine globale espanso ai confini nazionali ed europei, mantenendo comunque fede alle proprie radici e differenze, ma pensando e volendo non circoscrivere i creativi solo ed esclusivamente in un determinato luogo, con determinate dinamiche.

La prima edizione vuole essere indicizzata su autoproduzione e piccola serie.

Open, la prima parola del format, vuole aprire la visione che del design canonicamente si ha. Il Design declina l'appuntamento. Italia sottolinea la scelta storica e contemporanea del Made in Italy.

L'intera manifestazione, con la sue parti OFF ed IN, diviene occasione utile per far crescere le dinamiche legate al design fra i giovani creativi e le piccole-medie aziende artigiane.

Anello di congiunzione ma non solo, recupero delle buone pratiche ma contempore nell'essere.

Questi gli input generatori di un'edizione, la prima, emiliana per eccellenza, ma europea nel dna.

Modena e Bologna le città coinvolte.

Decisamente aperto e concreto il dialogo instaurato con le due realtà istituzionali.

L'Ufficio Giovani D'Arte del Comune di Modena e ICEBERG, l'Ufficio promozione giovani artisti del settore Cultura del Comune

→

A NEW WAY TO THINK ABOUT DESIGN

With the first edition of Open Design Italia a new way of thinking about design in territory will be established.

The word territory is meant as a wide open vision of what strictly surrounds us, territory becomes a global term expanded to the national and European boundaries, although the concept of remaining faithful to everyone's roots/differences is firm, there is also the thought and the desire to avoid circumscribing the designers /creative figures in a determined place, with determined dynamics.

The first edition is indexed by self-production and small series production.

Open, the first word of the format, is aimed to open the canonical usual vision of design. The Design shapes the appointment. The word Italia underlines the historical and contemporary choice of the "made in Italy" policy.

The whole event, with its OFF-site and IN-site parts, becomes a useful occasion to increase the dynamics related to design between the young creators and the small/medium companies/artisans.

A link, but not only that, also a rediscovery of valid methods, contemporary in their essence.

These are the inputs that generated an edition, the first one, that is Emilian par excellence, but European in its DNA.

The two cities involved are Modena and Bologna.

The dialogue established with the two city administrations has

→

di Bologna , hanno contribuito ad investire nei giovani creativi, divenendo subito collaboratori attivi del format.

Personalmente un'offerta contemporanea ed innovativa per il territorio, la sua cultura e la sua economia.

Oggettivamente quello che non c'era, ancora una volta la creatività diviene traino, spunto, soluzione.

La forza delle idee, come sempre, la nostra firma.

Marco Landini
Direttore artistico

been decisively open and concrete.

The Office Giovani D'Arte of the City of Modena, ICEBERG and the Office for the promotion of young artists of the Department of Culture of the City of Bologna contributed in investing in the young creators, becoming from the very beginning active partners of the format.

The format is in itself a modern and innovative offer for the territory, its culture and its economy.

Objectively it is what wasn't there, once more creativity becomes a driving force, a starting point, a solution.

The power of the ideas, as usual, is our signature.

Marco Landini
Artistic director

GIOVANI D'ARTE PER IL DESIGN

Da diversi anni l'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena è impegnato nella promozione del giovane design, realizzando concorsi ed esposizioni nazionali già a partire dal 1989.

Ultimo progetto ad essere realizzato, nel 2006, è DAB - Design per Artshop e Bookshop, iniziativa, strutturata in concorso nazionale biennale, esposizione dei prototipi selezionati e la successiva produzione di una parte di questi finalizzata alla vendita negli spazi commerciali museali.

Le due edizioni si sono realizzate anche grazie a collaborazioni con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali, il Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e il GAI, partnership prestigiose che hanno permesso alla manifestazione di crescere e farsi conoscere ulteriormente.

Le mostre dei prototipi si sono realizzate presso la Galleria Civica di Modena e il Palazzo delle Esposizioni di Roma, mentre la Linea di prodotti DABxGAI è stata presentata presso la Triennale di Milano e a Museum Expressions di Parigi.

Questi risultati ci permettono ora di proporre la III edizione del 2011, con la preziosa collaborazione di due Direzioni Generali del Ministero per i beni e le attività culturali; il progetto rappresenta un'originale e fruttuosa collaborazione tra enti pubblici, giovani designer, musei, aziende private e grande pubblico.

Per tutto questo abbiamo aderito con entusiasmo, fin dall'inizio, alla richiesta di collaborazione avanzata dalle promotrici del progetto ODI: Elena Santi ed

→

ARTYOUTH FOR DESIGN

For several years the Office Giovani D'Arte of the City of Modena has been involved in the promotion of young design and it has been organizing competitions and national exhibitions since 1989.

The latest project completed, in 2006, was DAB - Design for Artshops and Bookshops - an initiative whose structure consisted of a biannual national contest and an exhibition of selected prototypes followed by the production of some of these prototypes intended for sale in the commercial space of the museums.

The two editions have been realized thanks also to the collaboration with the Ministry of Cultural Heritage and Activities, the Department of Youth of the Presidency of the Council of Ministers and the GAI, prestigious partnerships that allowed the event to grow and to become better known. The exhibitions of the prototypes took place at the Galleria Civica of Modena and at the Palazzo delle Esposizioni in Rome, while the line of products DAGxGAI was presented at the Triennale of Milan and at the Museum Expressions in Paris.

These successes will allow us to present the III edition in 2011, with the valuable collaboration of two Directorates General of the Ministry of Cultural Heritage and Activities; the project represents an original and fruitful cooperation between public institutions, young designers, private companies and the public.

For all these reasons we have enthusiastically supported, from the very beginning, the request

→

Elena Ascari, già partecipanti ad esposizioni e vincitrici di concorsi da noi promossi.

Il taglio dato alla manifestazione, cioè la ricognizione sull'auto-produzione in piccola serie rappresenta una nuova tendenza per il nostro Paese, su cui ci stiamo anche noi orientando per la produzione della Linea DAB.

Assieme all'Ufficio Promozione Giovani Artisti di Bologna abbiamo perciò affiancato il gruppo promotore, a cui si è aggiunta anche La Pillola, cercando di offrire supporti logistici, contatti, sostegno, pur nelle rispettive autonomie, affinché la manifestazione potesse svolgersi nel miglior modo possibile.

La location individuata: il Foro Boario, rappresenta una sede prestigiosa, situata nel centro storico cittadino che offrirà ampia visibilità e facilità di interazione, per i visitatori, con tutti gli altri eventi collaterali.

Riteniamo che questa importante iniziativa contribuirà a creare ulteriori favorevoli condizioni affinché sempre più giovani possano trovare nel campo del design nuove opportunità professionali ed occupazionali e sempre più imprese possano crescere nel settore della promozione del Made in Italy.

Ornella Corradini
Responsabile Ufficio Giovani
d'Arte del Comune di Modena

of a collaboration, presented by the promoters of the project ODI: Elena Santi e Elena Ascari, who had already been among the participants and winners of competitions supported by our institution.

The formulation given to the event, an overview on self-production and small series production, represents a new tendency for our Country, we are also planning to orient the production of the Line DAB toward this trend.

Together with the Office for the Promotion of Young Artists of the City of Bologna we joined the promoters group, to which later was added the association La Pillola. We tried to offer logistic support, contacts, assistance, while respecting the different individual roles, so that the event could develop in the best way possible.

The designated location, the Foro Boario, is a prestigious venue, located in the old city centre, it will provide a wide visibility and will make the interaction with all the other contemporary events easier for the visitors.

We believe that this important initiative will contribute in creating further positive conditions so that more and more young people will be able to find new professional opportunities in the field of design and more companies will be able to grow within the field for the promotion of the "Made in Italy" policy.

Ornella Corradini
Manager of the Office Giovani
D'arte of the City of Modena

QUESTA È UNA BELLA FAVOLA

C'erano una volta tre giovani designer emiliani, che nel 2008 vanno a Lipsia, in Germania, a partecipare a una mostra/fiera di design autoprodotta, il Designers' Open, mandati dal Comune di Bologna, da quello di Modena e dal Design Center di Bologna.

Al Designers' Open incontrano architetti, fashion designer, artigiani artisti, progettisti matti e creativi di ogni tipo, che disegnano, producono e vendono, tutto da soli.

Al ritorno, entusiasta, una di loro decide che vuole fare la stessa cosa qui da noi, e un'altra decide che le darà una mano, e insieme vanno dal Comune di Bologna e di Modena a raccontarlo, e anche da un gruppo di giovani creativi molto bravi a organizzare eventi, che si entusiasma e accoglie l'idea.

L'anno dopo tornano a Lipsia a guardare, chiedere, annusare, e cercano in giro idee e contatti per sviluppare il loro progetto.

Nel 2010 esce un bando, e nasce Open Design Italia, una manifestazione poliforme e innovativa, un un bell'esempio di imitazione creativa di buone pratiche.

Non è un lieto fine, è un buon inizio!

Giorgia Boldrini
Responsabile ufficio Bologna città
creativa, sussidiarietà, reti e
progetti internazionali.
Area Cultura - Comune di Bologna

THIS IS A BEAUTIFUL TALE

Once upon a time there were three young designers from Emilia Romagna, in 2008 they went to Leipzig, in Germany, to take part in an exhibition/fair centred around self-produced design, the Designers' Open. They were sent there by the municipalities of Bologna and Modena and by the Design Centre of Bologna.

At Designers' Open they met architects, fashion designers, artisans/artists, mad designers and creative figures of all sorts, who directly designed, produced and sold all their own items.

On the way back, one of them, excited, decided that she would have liked to organize a similar event in Italy, another one decided that she was going to help her and together they went to the municipalities of Bologna and Modena to explain their plans. They also went to meet a group of young creative people, very experienced at organizing events, that was thrilled about the idea and chose to support it.

The following year they went back to Leipzig to have a look, to ask and nose around, searching for ideas and contacts to develop their project.

In 2010 a call for designers was published and Open Design Italia was born, a multiform and innovative event, a good example of the creative imitation of a good method.

It's not a happy ending, it's a great start!

Giorgia Boldrini
Bologna creative city, subsidiarity,
network and international projects
office manager - Department of
Culture - City of Bologna

ESPOSIZIONE

19_20_21 novembre



The background features a repeating pattern of dotted circles. Each circle contains a thick, colored cutout in a different shade of green and teal. The cutouts are irregular, organic shapes that vary in orientation and color, creating a dynamic and textured visual effect.

EXHIBITION

19th _20th _21st of November

MODENA | Foro Boario

I designer che espongono al Foro Boario sono stati selezionati tramite bando di concorso dal comitato composto dagli organizzatori.

Durante l'esposizione una giuria europea selezionerà i tre progetti vincitori ed assegnerà le cinque menzioni di categoria.

The designers that are exhibiting their works at Foro Boario have been selected by the committee formed of the organizers of the project, after they registered in the competition through the application form.

During the exhibition a European jury will select the three winning projects and will assign five special jury awards.

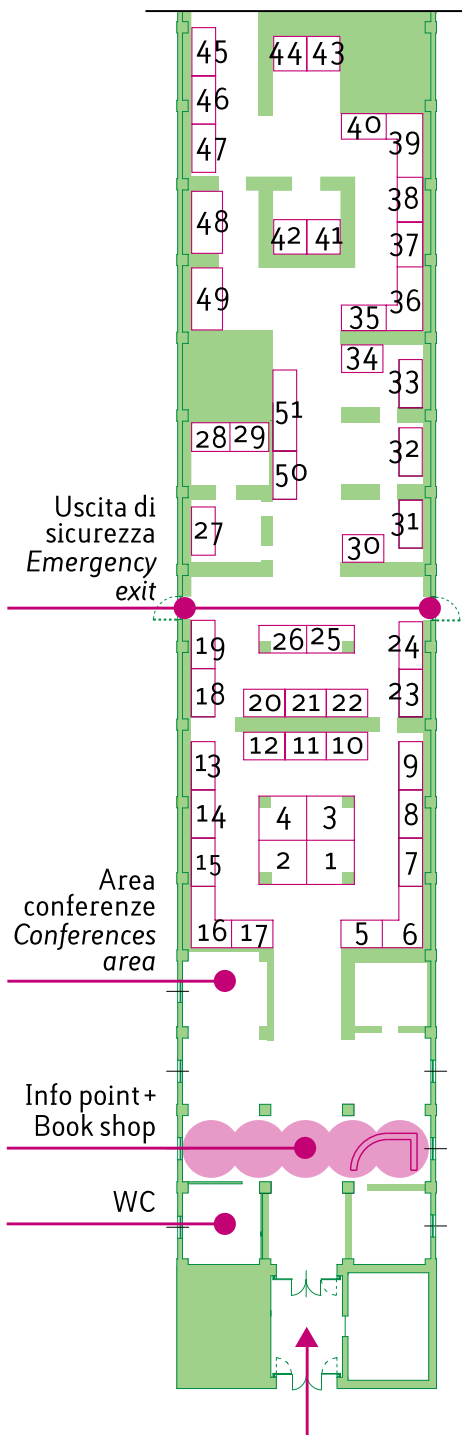
GIURIA | JURY

Elena Santi
co-direttrice Open Design Italia |
co-director Open Design Italia
Adam Somlai-Fischer
designer | *designer*
Michele Zini
architetto | *architect*
Philippe Nigrò
designer | *designer*
Dodo Arslan
designer | *designer*

DESIGNER

- 01 | Federica Gonnelli
- 02 | Onebooktree | Devin Week,
Nicole Week, Barrett Morse
- 03 | !COODi | Andrea Rossetti, Valentino
Nicola
- 04 | Doke Design | Francesco Guerra
- 05 | Donatella Savoia
- 06 | Paolo Leoni
- 07 | Alan Zinchi
- 08 | Pierfrancesco Arnone
- 09 | VicoloPagliaCorta | Marco
Gambula, Katia Bocchi
- 10 | msX2 | Michele Simonetti,
Marco Stacchini
- 11 | Alchimia snc | Matteo Tessera,
Valerio Vinciguerra
- 12 | MiaGalleria | Vincenzo Battaglia
- 13 | Reproject | Silvio Lolli
- 14 | Rural Factory | Amina Mauro
- 15 | Sara Boschello
- 16 | Sjoerd Van Dommelen
- 17 | Uroboro Design | Arianna Subri
- 18 | Féeriel | Mayssa Toko

- 19 | Shikoku | Federica Lonardi
- 20 | Pamphile | Giulia Ciuoli
- 21 | Kimani | Valentina Tidona
- 22 | Nicoletta Di Gaetano
- 23 | Laura Giovannini
- 24 | M.a.d.e. | Annette Zacharias, Dana Kirchner, Eva Bode, Mirko Rathke, Christian Zacharias
- 25 | Biquadro | Daniele Tomassoni, Eleonora Bandinelli, Luca Magarò
- 26 | Aurelia Laurenti
- 27 | Marta Zanchetta, Lidia Meneghini
- 28 | Mu' Factory | Cetti Davi, Dario Feo
- 29 | Gian Piero Giovannini
Rosario Carotenuto
- 30 | Emanuele Busato
- 31 | Alessandra Ragusa
- 32 | Dare-architettura | Rudy Davi
- 33 | Thea Campioli
- 34 | Progetto Felicità | Francesca Zanfrognini, Manuela Minetti, Monica Ropa
- 35 | Valiko | Valentina Cabri, Enrico Ganzerli
- 36 | Interni Oleari | Mauro Oleari
- 37 | Fabio Botta
- 38 | Studio Bastianoni | Diego Vitali, Matteo Bastianoni, Francesco Curzietti
- 39 | Besign | Fabrizio Bardeggia, Michele Morri
- 40 | Mosaici da Ravenna | Giuliano Rossi, Lucia Caroli
- 41 | Donato Maniello, Roberta Manzo
- 42 | Giovanna Andreis
- 43 | Design in Gabbia | Raffaella Brunzin, IMEGADITO, Anthony Knight
- 44 | Gaetano Di Gregorio
- 45 | Chiara Valentini
- 46 | Ctrlzak Art&Design Studio | Katia Meneghini, Thanos Zakopoulos
- 47 | Terrami | Paolo Tarulli, Luisa Finos
- 48 | IrideFixedModena
- 49 | Drydesign | Sandra Faggiano, Paolo Gentile
- 50 | Nicolas Cheng
- 51 | Flavio Senoner



!COODi

Andrea Rossetti, architetto trevigiano classe 1980, vive e lavora dal 2006 a Barcellona.

Nella capitale catalana, collaborando con differenti studi di architettura, si specializza in strutture ospedaliere e ricettive.

Nel 2008 assieme a Nicola Valentino crea iCOODi cooperativa d'idee e laboratorio aperto alla creazione e diffusione d' idee applicate all'arte ed al design, una sfida per rilanciare il made in Italy, l'artigianato locale, la qualità e l'innovazione.

BARCELONA [ESPAÑA] | www.coodi.it |

Andrea Rossetti, is an architect from Treviso born in 1980, since 2006 he has been working in Barcelona.

In the Catalan capital, while collaborating with several architecture firms, he specialized in the design of health care centres and similar structures.

In 2008, together with Nicola Valentino, he founded iCOODi a cooperative opened to the creation and the circulation of ideas related to art and design, a challenge aimed at the re-launch of made in Italy products, local handicraft, quality and innovation.





OTiUM é una collezione di complementi d'arredo indoor/outdoor.

Una struttura in alluminio sostiene un mantello superficiale in lame di Okumé. Da qui nascono le varie tipologie dei complementi, che si ottengono variando la geometria del mantello.

Tutti gli elementi, personalizzabili in ogni dettaglio, risultano completamente smontabili, caratteristica quest'ultima che facilita e riduce al minimo i costi di produzione e di trasporto.

OTiUM is an indoor/outdoor furnishing accessories collection.

An aluminium structure supports an external cloak made of thin sheets of Okumé wood. All the different types of furnishing accessories derive from this basic structure and they are obtained through the geometrical variation of the external cloak.

All the items, customizable in every detail, can be completely disassembled; this feature makes the production process easier, reduces to minimum levels its costs and the transportation costs.

The background features a repeating pattern of dotted circles. Each circle contains a thick, stylized shape in either teal or green. The shapes are variations of a teardrop or a rounded triangle. The text is overlaid on this pattern.

APPUNTAMENTI OFF
dal 16 ottobre al 21 novembre

OFF-SITE EVENTS
from the 16th of October
to the 21st of November

MODENA + BOLOGNA

16 ottobre – 16th October | h 11:00

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - Dipartimento educativo | B1

Museum of Modern Art of Bologna – Education department |

LABORATORIO PER BAMBINI:

<Dentro un sasso>

In occasione della mostra <900 in sassi>, ospitata dal Dipartimento educativo MAMbo, lo spazio dell'esposizione diventa anche un luogo attivo, dove i bambini possono vivere un'esperienza creativa: i segni, le macchie e le forme presenti nei sassi diventano un pretesto per esercizi di visione e interpretazione del reale.

Per bambini e ragazzi da 5 a 11 anni, max 25 bambini.

Costo di iscrizione: 5 €

Iscrizioni e Info Dipartimento educativo MAMbo tel.051.6496652 (dal lunedì al venerdì, dalle 10:00 alle 13:00)

LAB FOR CHILDREN: <Inside a rock> On the occasion of the exhibition <900 in sassi>, hosted by the education department MAMbo, the area of the exhibition will become also an active place, where children may enjoy a creative experience: the signs, the spots and the shapes of the rocks will become a pretext for exercises focused on the vision and the interpretation of reality.

For children between the age of 5 and 11, maximum 25 children.

Participation fee: 5 euros

Registration and info at the education department MAMbo phone: 051.6496652 (mon - fri, from 10 a.m. to 1 p.m.)

22 ottobre – 22nd October | h 19:00 | Crete-pièce unique | Bologna | B2

MOSTRA DI PORCELLANE

<Ceci n'est pas un phallus>

Per info: www.cretepieceunique.it
info@cretepieceunique.it _ 051.4846069

PORCELAIN EXHIBITION

<Ceci n'est pas un phallus>

info: www.cretepieceunique.it
info@cretepieceunique.it _ 051.4846069

22 ottobre – 22nd October | dalle – from 22:00 | Torri dell'Acqua | Budrio | B26

OPEN DESIGN ITALIA - PARTY I
BaseOff2 | Glich 'n' Bip | suoni dal basement | dj-set con Vivian | Performance teatrale <Open Action>, creazione collettiva della compagnia Zenit-Azioni con Cinzia Pietribiasi, Maria Grazia Bazzicalupo e Maurizio Pezzoli. Musiche di Lorenzo De Boni | Installazioni e proiezioni di design autoprodotta. Ingresso libero.

Per info: www.letorridellacqua.it
info@letorridellacqua.it _ 347.9772122

OPEN DESIGN ITALIA - PARTY I
BaseOff2 | Glich 'n' Bip | sound from the basement | Vivian dj-set | <Open Action> Theatre performance Collective creation by the theatre company Zenit-Azioni with Cinzia Pietribiasi, MariaGrazia Bazzicalupo and Maurizio Pezzoli. Music: Lorenzo De Boni | Installations and screening of self-produced design. Free entry.

Info: www.letorridellacqua.it
info@letorridellacqua.it _ 347.9772122

23 ottobre – 23rd October | h 10:00 | Museo della Figurina | Modena | M2

LABORATORIO PER BAMBINI a cura di <Senza Titolo> associazione culturale. <Figurine senza figura>. Un laboratorio dedicato alla scoperta di tecniche, temi e personaggi della storia della figurina: carte, plastiche e stoffe diventeranno la matrice per stampare personali figurine. Riservato agli alunni delle scuole elementari di Modena.

LAB FOR CHILDREN. Curated by the cultural association 'Senza Titolo' Collectible cards without figures.

A lab to discover techniques, themes and characters from the history of collectible cards: paper, plastics and textiles will become the material to print personal collectible cards.

Registration restricted to the students of the primary schools of Modena.

| 23 ottobre – 23rd October | h 18:00 | Torri dell'Acqua | Budrio | B26

LABORATORIO METAMOBILE
Autocostruzione dei mobili di Enzo Mari
per la rassegna UltraGavina.
Promosso dal Comune di Budrio e dalle
Torri dell'Acqua.

Per info: www.letorridellacqua.it
info@letorridellacqua.it _ 347.9772122

LAB METAMOBILE.
Self-construction of Enzo Mari's furniture.
Within the event UltraGavina.
Promoted by the Municipality of Budrio
and by Le Torri dell'Acqua.
Info: www.letorridellacqua.it
info@letorridellacqua.it _ 347.9772122

| 29 ottobre – 29th October | h 9:30 | Piazza Verdi | Bologna | B3

WORKSHOP <Playplace>
In collaborazione con Urban Center
Bologna e IsArt Bologna - Liceo Artistic
"F. Arcangeli"/ Istituto d'Arte.
Condotto da Luca Pongellini, docente
del Politecnico di Milano e NABA di
Milano.

Riservato agli studenti dell'istituto
IsArt Bologna e ai cittadini del labora-
torio partecipato su Piazza Verdi.
Per info e iscrizioni: Segreteria organizzativa
Open Design Italia _ 051.6313173

WORKSHOP <Playplace>.
In collaboration with Urban Center
Bologna and Art Institute IsArt Bologna.
Conducted by Luca Pongellini, professor
of Polytechnic University Milan and
NABA Milan.
Registration restricted to the students
of the Art Institute IsArt Bologna and
to the citizens who took part in the
participated Lab about Piazza Verdi.
Info and registration: Open Design Italia
Organizational Office _ 051.6313173

| 29 ottobre – 29th October | h 18:00 | Urban Center | Bologna | B4

CONVERSAZIONI SUL DESIGN I
Moderatore = Valentina Croci
• Jacques Toussaint «Un'esperienza
editoriale nel design»
• Sergio Paolin (Arbos, www.arbos.it)
«Un'esperienza tra artigiano e designer»
Ingresso libero.

Per info: Segreteria organizzativa Open
Design Italia _ 051.6313173

CONVERSATIONS ON DESIGN I
Moderator = Valentina Croci.
• Jacques Toussaint «A publishing
experience in design»
• Sergio Paolin (Arbos, www.arbos.it)
«An experience between artisan and
designer» Free entry.
Info: Open Design Italia Organizational
Office _ 051.6313173

| 30 ottobre – 30th October | h 10:00 → 13:00 | Piazza della Pomposa | Modena | M3

WORKSHOP <Playplace>
In collaborazione con l'Istituto superio-
re d'Arte Venturi di Modena.
Condotto da Luca Pongellini, docente
del Politecnico di Milano e NABA
di Milano. Riservato agli studenti
dell'Istituto Venturi.

WORKSHOP <Playplace>
In collaboration with the Secondary
School Venturi Art Institute of Modena.
Conducted by Luca Pongellini, professor
of Polytechnic University Milan e NABA
Milan. Registration restricted to the
students of Venturi Art Institute.

| 5 novembre – 5th November | h 18:00 | Urban Center | Bologna | B4

CONVERSAZIONI SUL DESIGN II
Moderatore = Valentina Croci
• Valerio Sacchetti «Critica del design»
• Marco Sachet «Il design dei valori
condivisi per accrescere la credibilità
del packaging» Ingresso libero.
Per info: Segreteria organizzativa Open
Design Italia _ 051.6313173

CONVERSATIONS ON DESIGN II
Moderator = Valentina Croci.
• Valerio Sacchetti «Critique of design»
• Marco Sachet «The design of shared
values to increase the credibility of
packaging» Free Entry
Info: Open Design Italia Organizational
Office _ 051.6313173

**10 novembre – 10th November | dalle – from 19:00 |
Luoghi vari – Various venues | Bologna + Modena |**

APERITIVO DAI DESIGNER

In occasione di Open Design Italia studi di architettura e design apriranno le loro porte al pubblico.

Per info sugli studi che hanno aderito consulta la mappa.

APERITIF AT THE DESIGNERS'

During the course of Open Design Italia a number of architecture and design studios will be open to the public.

For information about the studios that have joined the initiative please check the map.

12 novembre – 12nd November | h 18:00 | Simon | San Lazzaro di Savena | B25

ITINERARIO DI DESIGN

<Dino Gavina, San Lazzaro e il Giappone> con Daniele Vincenzi.

Al termine dell'itinerario verrà offerto un brindisi. Ingresso libero.

Per info e iscrizioni: Segreteria organizzativa Open Design Italia _ 051.6313173

JOURNEY ON DESIGN

<Dino Gavina; San Lazzaro and Japan> with Daniele Vincenzi.

The event will close with an aperitif. Free Entry.

Info and registration: Open Design Italia Organizational Office _ 051.6313173

13 novembre – 13th November | h 18:00 | Torri dell'Acqua | Budrio | B26

LABORATORIO METAOCARINA

Omaggio a Man Ray, per la rassegna UltraGavina.

Promosso dal Comune di Budrio e dalle Torri dell'Acqua.

Per info: www.letorridellacqua.it
info@letorridellacqua.it _ 347.9772122

LAB METAOCARINA

Homage to Man Ray, within the event UltraGavina.

Promoted by the Municipality of Budrio and by Le Torri dell'Acqua.

Info: www.letorridellacqua.it
info@letorridellacqua.it _ 347.9772122

13 novembre – 13th November | h 19:30 | Spazio Avia Pervia | Modena | M4

INAUGURAZIONE MOSTRA

<Just an ordinary vandal>

Artista = Bizarre Dee Aka Imos

Curatore = Avia Pervia Staff

Info: www.aviapervia.com
facebook.com/icone.modena
<http://bizarredeeblogspot.com>

EXHIBITION OPENING

<Just an ordinary vandal>

Artist = Bizarre Dee Aka Imos

Curator = Avia Pervia Staff

Info: www.aviapervia.com
facebook.com/icone.modena
<http://bizarredeeblogspot.com>

19 novembre – 19th November | h 18:00 | Foro Boario | Modena | M1

CONVERSAZIONI SUL DESIGN III

Moderatore = Valentina Croci

•Antonio Cos + Stefano Maffei + Adam Somlai-Fischer «Design autoprodotta»
Ingresso libero.

Per info: Segreteria organizzativa Open Design Italia _ 051.6313173

CONVERSATIONS ON DESIGN III

Moderator = Valentina Croci.

•Antonio Cos + Stefano Maffei + Adam Somlai-Fischer «Self-produced Design»
Free Entry.

Info: Open Design Italia Organizational Office _ 051.6313173

20 novembre – 20th November | h 16:00 | Foro Boario | Modena | M1

PREMIAZIONE dei migliori 3 progetti + menzione speciale a cura della giuria internazionale.

Introduzione = Roberto Alperoli, Assessore Cultura, Turismo e Promozione della Città del Comune di Modena.

AWARD CEREMONY the best 3 projects will be awarded + special jury awards will be assigned

Introduction = Roberto Alperoli, Councillor for Culture, Tourism and City Promotion, City of Modena.

| h 16:30

CONVERSAZIONI SUL DESIGN IV

Moderatore = Arch.Elena Santi

- Giancarlo Piretti + Dodo Arslan + Michele Zini «Il mestiere del designer»
- Lavinia Savini «Design e diritti d'autore»

| a seguire – followed by |

Performance teatrale <Open Action>, creazione collettiva della compagnia Zenit-Azioni con Cinzia Pietribiasi, Maria Grazia Bazzicalupo e Maurizio Pezzoli. Musiche di Lorenzo De Boni. Ingresso libero.

Per info rivolgersi all'Info point Open Design Italia all'interno del Foro Boario

CONVERSATIONS ON DESIGN IV

Moderator = Architect Elena Santi

- Giancarlo Piretti + Dodo Arslan + Michele Zini «The job of a designer»
- Lavinia Savini «Design and copyright»

<Open Action> Theatre performance
Collective creation by the theatre company Zenit-Azioni with Cinzia Pietribiasi, MariaGrazia Bazzicalupo and Maurizio Pezzoli. Music: Lorenzo De Boni.
Free entry.

Info at Open Design Italia Info Point inside the Foro Boario.

| 20 novembre – 20th November | h 22:00 | Yuta Café | Modena | **M5**

OPEN DESIGN ITALIA – PARTY II

Ingresso libero.

OPEN DESIGN ITALIA - PARTY II

Free entry.

| 21 novembre – 21st November | h 11:00 | Foro Boario | Modena | **M1**

CONVERSAZIONI SUL DESIGN V

Moderatore = Arch.Elena Santi

- «Il cerchio del design» Esperienza del designer dai vari punti di vista a cura dei designer selezionati.

Ingresso libero.

Per info rivolgersi all'Info point Open Design Italia all'interno del Foro Boario

CONVERSATIONS ON DESIGN V

Moderator = Architect Elena Santi

- «The circle of design» Designer experiences from various points of view curated by the selected designers

Free entry.

Info at Open Design Italia Info Point inside the Foro Boario.

| dal 29 ottobre al 21 novembre – from the 29th October to the 21st November |

| Luoghi vari – Various venues | Bologna + Modena |

CACCIA AL DESIGNER

Dal 29 ottobre al 21 novembre, Open Design Italia ti invita a battere il centro storico di Modena e Bologna in cerca delle tante esposizioni temporanee di design ospitate in alcuni dei negozi riportati nelle cartine.

Accostamenti bizzarri e fantasiosi potranno sorprenderti tra un bistrot e un negozio di abbigliamento.

DESIGNER HUNTING

From the 29th October to the 21st November, Open Design Italia invites you to walk around the old city centres of Bologna and Modena looking for the numerous temporary design exhibitions hosted by some of the shops indicated on the map.

Bizarre and original combinations will surprise you between a bistro and a boutique.

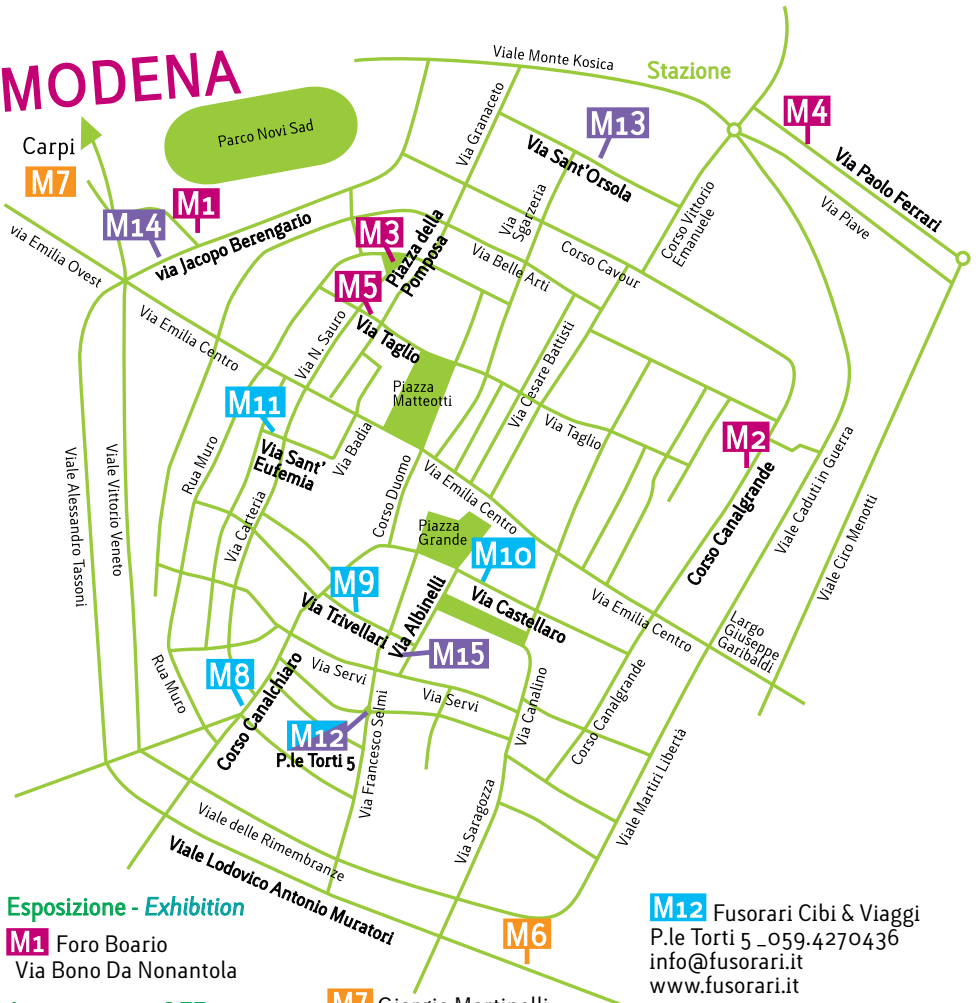
| Emilio Nanni | Caira design | Zp studio | Antonio Cos |

| Fabio Bortolani ed Ermanno Righi | Marco Garofalo | Valerio Sacchetti |

| Laura Bergamini e Keiko Fukuda | Michele Zini | Jaques Toussaint |

| Gio Tiroto | Francesca Pasquali | Chiara Moreschi |

MODENA



Esposizione - Exhibition

M1 Foro Boario
Via Bono Da Nonantola

Appuntamenti OFF Off-site events

M2 Museo della Figurina
Corso Canalgrande, 103
059.2033090

M3 Piazza della Pomposa

M4 Spazio Avia Pervia
Via Paolo Ferrari 51/A

M5 Yuta Café
Via Taglio 91

Apertivo dai designer Apertif at the designers' [10 novembre - 10th November]

M6 Norma Studio
Viale Muratori 75/B

M7 Giorgio Martinelli
Architetto
Corso S. Cabassi 24 _Carpi
www.martinelliarchitetto.it

Caccia ai designer - Designer hunting [29 ott-Oct → 21 nov]

M8 Bensone
Corso Canalchiario 138/A
059.236672 _www.bensone.it

M9 Bia _Via Trivellari 15/17
059.236245
www.ifeelikebia.com

M10 Va' Pensiero Boutique
Via Castellaro 35

M11 E35 Shop _Via S. Eufemia 88
059.237751 _www.e35.it

M12 Fusorari Cibi & Viaggi
P.le Torti 5 _059.4270436
info@fusorari.it
www.fusorari.it

Mangiare + dormire Food + hotels

M12 Fusorari Cibi & Viaggi
P.le Torti 5 _059.4270436
info@fusorari.it
www.fusorari.it

M13 Ostello S. Filippo Neri
Via Sant'Orsola, 52
059.234598

M14 Hotel Estense
Viale Berengario 11
059.219057

M15 Trattoria Aldina
Via Albinelli, 40 _Palazzo
Forni 1° Piano _059.236106
(cibo tipico e sconto del 10%)

BOLOGNA

Appuntamenti OFF Off-site events

B1 MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. Dipartimento educativo. *Museum of Modern Art of Bologna - Education department.*
Via Don Minzoni 14

B2 Crete-pièce unique
Via de' Giudei 3/B

B3 Piazza Verdi

B4 Bologna Urban Center
Piazza Nettuno 3

B25 Simon
Via Emilia 275
San Lazzaro di Savena (BO)
051.6257006
www.simon-bologna.com

B26 Torri dell'Acqua
Via Benni 1 _ Budrio
347.9772122
info@letorridellacqua.it
www.letorridellacqua.it

Aperitivo dai designer Aperitif at the designers' [10 novembre - 10th November]

B5 Martino Design
Via Canonica 1/A
051.4848202
www.martinodesign.it

B6 Spazio80
Via Santo Stefano 80
051.0954340
spazio80.coworking@gmail.com

B7 Rizoma
Via della Grada 11/A
051.255211 _www.rizoma.me

B8 TC Interni
Via del Borgo San Pietro 22
051.248054
tcinterni@tcinterni.com
www.tcinterni.com

B9 diverserighestudio
Via della Torretta 47/a
051.504269
www.diverserighestudio.it

B10 Giancarlo Piretti,
studio PRO-CORD
Via del Battiferro 4

B11 Studio Vincenzi
Via Guardassoni 2/D
051.6141142

B12 Sic Architetture
Via G. Parini 5
Casalecchio di Reno (BO)
051.6133220

B13 Fabio Pedrini Designer
Via Boccherini 24/2
Casalecchio di Reno (BO)

Caccia ai designer Designer hunting [dal 29 ottobre al 21 novembre - from the 29th October to the 21st November]

B2 Crete-pièce unique
Via de' Giudei 3/B

B5 Martino Design
Via Canonica 1/A
051.4848202
www.martinodesign.it

B8 TC Interni
Via del Borgo San Pietro 22
051.248054
tcinterni@tcinterni.com
www.tcinterni.com

B14 Twinside Bistrot
Via de' Falegnami 6
051.9911797
aperto dalle 12 alle 24
chiuso la domenica
www.twinside.net

B15 Le Stanze
Via del Borgo San Pietro 1
051.228767
www.lestanzecafe.it

B16 Fabrica features
Strada Maggiore 7/E
051.271165 _fabfeat@libero.it
www.fabricafeaturesbologna.blogspot.com

B17 De Diseño
Via Caldarese 1/2
051.231172

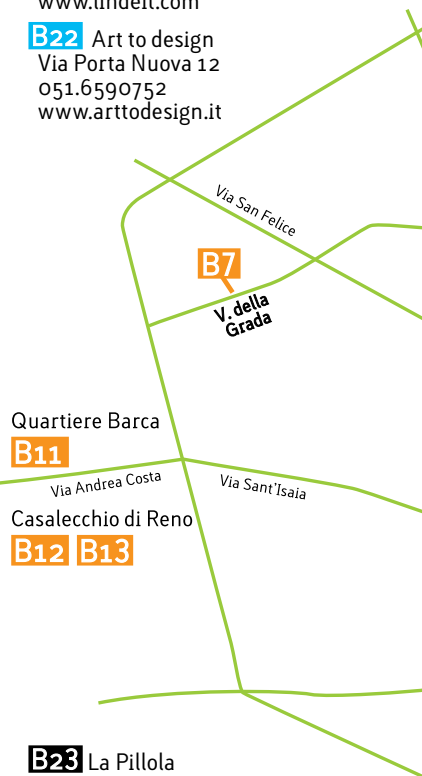
B18 Cinquerosso studio
Via Remorsella 5/2
051.302505
www.cinquerosso.com

B19 Canetoli 1850
Via Sampieri 1 _051.234632
www.canetoli1850.com

B20 Victim Design
Via Castiglione 13/B
338.5896222
www.victimdesign.it

B21 Inde de Le Palais
Via de' Musei 6
051.6486587
www.lindeit.com

B22 Art to design
Via Porta Nuova 12
051.6590752
www.arttodesign.it



Quartiere Barca

B11

Via Andrea Costa

Casalecchio di Reno

B12 B13

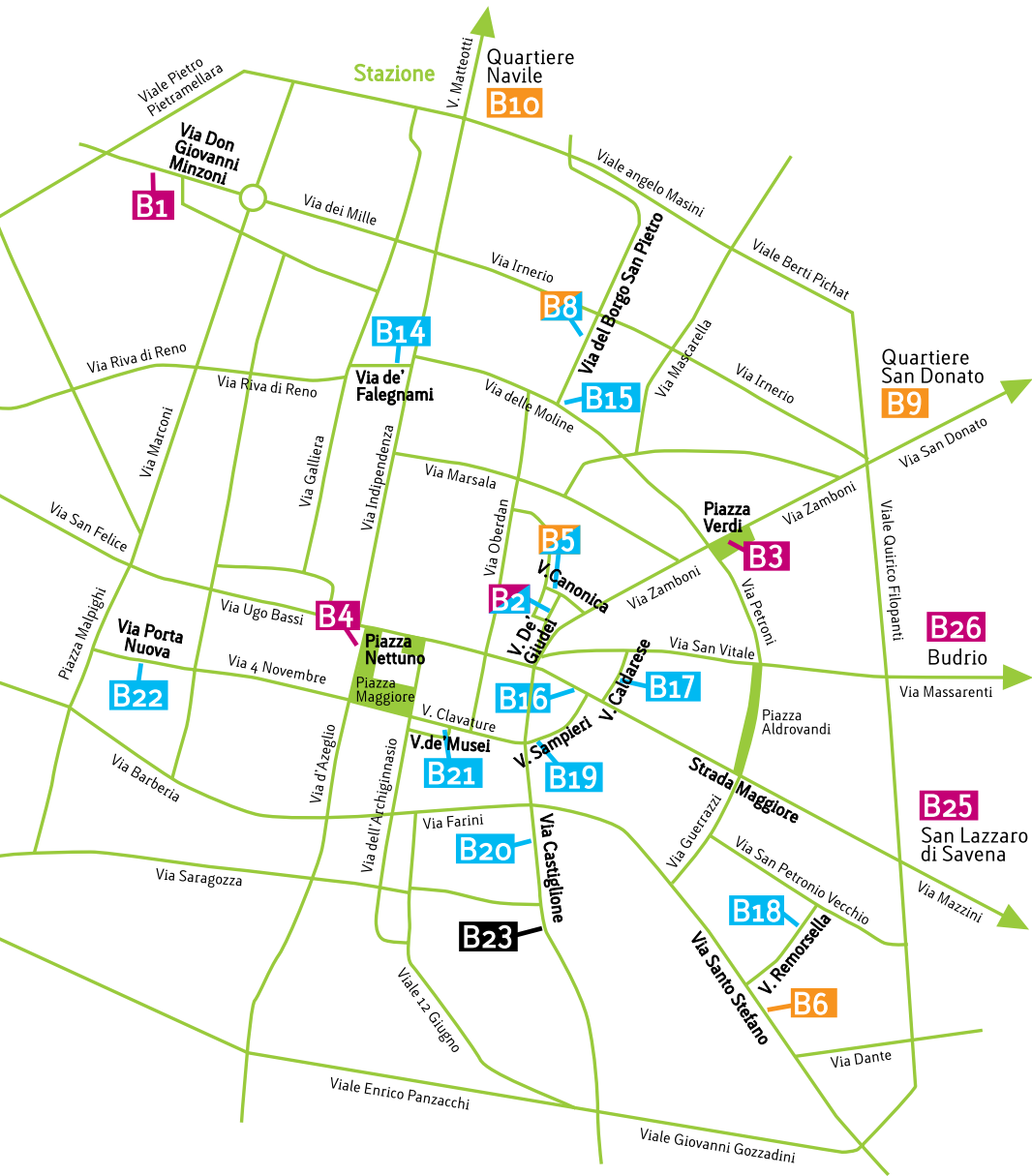
Via San Felice

B7

V. della Grada

Via Sant'Isaia

B23 La Pillola
Sede organizzazione +
Coworking
Via Castiglione 25
051.6313173
www.lapillola.net



ORGANIZZAZIONE | ORGANIZATION

AJOLJIQ LA

La Pillola è un'organizzazione culturale che progetta e realizza eventi culturali e artistici, si occupa di fund raising, comunicazione e marketing non convenzionale.

Il suo obiettivo è contribuire a rendere la cultura un progetto condiviso da ampie fasce della società.

Usa l'arte e la creatività nella convinzione che possano essere un efficace veicolo per la divulgazione di messaggi etici e ambientali.

Sostiene progetti culturali collaborando con istituzioni, aziende e imprese che coniugano i propri risultati personali con il territorio e la collettività, consolidando la partnership tra impresa e cultura.

Ha realizzato mostre collettive e personali di artisti italiani e stranieri ed eventi d'arte partecipata → www.lapillola.net



LEEDesign è composto da quattro giovani, Laura Succini, Elena Ascari, Elena Santi e Davide Menis, accomunati dalla passione per il design nelle sue diverse declinazioni.

Che si stia realizzando fotografia, grafica, architettura o modellazione del paesaggio, l'attenzione per il dettaglio, l'impatto, la semplice fruibilità guidano le sue realizzazioni. L'unione di quattro creatività distinte e lo stimolo della comune passione fanno il resto.

Nel 2009 iniziano a collaborare assieme per alcuni progetti di design tra cui l'evento di Open Design Italia → www.leedesign.it

La Pillola is a cultural association that deals with the organization and the set up of cultural and artistic events, fund raising and non-conventional marketing and communication.

Our main target is to contribute in making culture a project shared by a larger and larger range of society.

We believe that art and creativity are the best media to communicate ethical and environmental themes.

We promote art and cultural events and we try to consolidate the partnership between culture and marketing by cooperating with companies that combine their own goals with benefits for the local community and the environment.

La Pillola has hosted collective and solo exhibitions of both Italian and foreign artists and has also organised Participated Art events → www.lapillola.net

LEEDesign is formed by four young professionals: Laura Succini, Elena Ascari, Elena Santi e Davide Menis who share the passion for Design in all its different forms.

No matter if we are dealing with photography, graphic design, architecture or landscape planning, our projects are constantly guided by a particular attention to the details, impact and easy fruition. The union of four different types of creativity and the impulse of our common passion accomplish the rest.

In 2009 La Pillola and LEEDesign started to cooperate on several design projects, amongst which is Open Design Italia → www.leedesign.it

ELENA SANTI

Ideatrice / Direttore artistico / Allestimenti

Consegue la laurea in architettura presso l'Università di Ferrara. Architetto e designer è vincitrice del concorso regionale dei giovani designer nel 2007 della città di Modena, con la realizzazione della nuova shopper per il bookshop della Galleria Civica. A Bologna collabora fino al 2009 con importanti studi come Pan Studio e Iosa Ghini Associati. Dal 2003 partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali e nel 2005 è selezionata con il progetto Ergo, migliore modulo da ufficio. Espone in varie mostre da Roma a Lipsia.

Attualmente i suoi progetti di architettura e design si svolgono tra le province di Bologna e di Udine.

[LEEDesign]

MARCO LANDINI

Direttore artistico

Presidente/progettista per Elle studio srl dal 1999; fondatore (insieme a 5 soci) e direttore artistico de l'Associazione culturale La Pillola 400 dal 2009.

Curatore dello spazio performativo La Pillola, sperimenta, soprattutto attraverso l'utilizzo del corpo, linguaggi comunicativi contemporanei e attiva "esercizi di gruppo" atti all'approfondimento culturale/antropologico.

Direttore artistico de "L'École del Rusco 2009 - I sensi del recupero".

Le sue passioni e le sue esperienze lo portano ad ideare progetti architettonici, artistici e culturali, traducendoli con maniere sostenibili.

Sostenitore attivo della decrescita.

Operatore culturale libero.

[La Pillola]

ILENIA GAMBERINI

Amministrazione / Rapporti con l'esterno / Organizzazione e gestione programma OFF

Curatore di eventi. Dopo la laurea in storia dell'arte, nel 2006 fonda lo spazio espositivo La Pillola in via Mascarella dove organizza numerose mostre e performance. Nel 2006 crea il format L'École del Rusco.

Nel 2009 fonda insieme ad altri 5 soci L'Associazione Culturale La Pillola 400.

[La Pillola]

ELENA SANTI

Creator / Artistic director / Project manager

She graduated in Architecture from Ferrara University in 2003. She works as an architect and designer; in 2007 she won the Modena Young Designers competition with a project for a new shopping bag designed for the bookshop of the Galleria Civica in Modena. Until 2009 she cooperated with several studios such as Pan Studio and Iosa Ghini in Bologna.

Since 2003 she has participated in several national and international design/architecture competitions and in 2005 her project "Ergo" was selected as best interior design project for an office. She has taken part in several exhibitions from Rome to Leipzig. Currently she is developing projects in the field of architecture and design between the provinces of Bologna and Udine.

[LEEDesign]

MARCO LANDINI

Artistic director

He has worked as a manager/designer for Elle Studio s.r.l. since 1999 and he has been the artistic director of the cultural association La Pillola 400 since 2009.

He is the curator of the gallery La Pillola, his artistic research aims at the experimentation of different contemporary languages through the use of the human body.

He organizes events intended for vast groups of people, thematically dealing with cultural and anthropological issues.

He was the artistic director of the festival "L'École del Rusco 2009 - I sensi del recupero".

Inspired by his passions and his experiences he works on environmentally sustainable projects in the field of architecture and art. Freelance cultural operator.

[La Pillola]

ILENIA GAMBERINI

Administration / Public relation / Organization and Management of the Off-site Events Programme

Events curator. After receiving a MA in History of Art from Bologna University, in 2006 she founded the gallery La Pillola, where she organises numerous exhibitions and art performances.

LUDOVICO AMEDEO PENSATO

Comunicazione / Ufficio stampa

Da quando ha memoria è attratto dall'arte e dalla cucina, ambiti che da sempre dialogano in modo proficuo e stimolante.

Questo duplice interesse lo porta, dopo una laurea in Scienze della Comunicazione, a conseguire un Master Internazionale in Storia e Cultura dell'Alimentazione con un lavoro dedicato all'organizzazione di eventi artistico-gastronomici.

Organizzatore di eventi, copywriter, articolista, curatore, non disdegna nessun tipo di lavoro dove si debba usare la mente in modo creativo ed originale.

È tra i soci fondatori de La Pillola 400.

[La Pillola]

DAVIDE MENIS

Documentazione fotografica / allestimenti

Dal 2003 realizza progetti di edilizia privata e interior design nelle città di Friuli Venezia Giulia, Veneto, Emilia Romagna e Toscana. Fotografo free-lance dal 2002 matura esperienze in fotogiornalismo, fotografia in studio, ritratto e still-life, specializzandosi in fotografia d'arte e d'architettura. Più volte presente in esposizioni e pubblicazioni di settore, nazionali ed estere.

[LEEDesign]

LAURA SUCCINI

Allestimenti / Organizzazione e gestione programma OFF

Nel 2003 consegue la laurea in architettura presso l'Università di Ferrara.

Dal 2003 ad oggi collabora professionalmente con lo studio di architettura Vincenzi occupandosi di progettazione paesaggistica, allestimenti museali e edilizia residenziale. Ha collaborato con la Provincia di Bologna alla realizzazione dell'Atlante delle Botteghe Storiche.

[LEEDesign]

ELENA ASCARI

Redazione bando

Laureata in Architettura d'Interni e specializzata in Interior Design, nutre particolare interesse per la museologia e si diletta nella progettazione di gadget e piccoli oggetti.

In 2006 she also created the format L'Ecole del Rusco.

In 2009, together with 5 other partners, she co-founded the cultural association La Pillola 400.

[La Pillola]

LUDOVICO AMEDEO PENSATO

Communication / Press Office

Since he can remember he has always been attracted to art and cuisine, two different fields constantly cooperating in a fascinating manner.

This double interest led him to graduate in Science of Communication and to attend a Postgraduate international course in History and Culture of Cuisine, where he created a project dedicated to the organization of events thematically dealing with art and cuisine.

He works as an events organizer, copywriter, journalist, curator; he has a passion for any type of job where he can use his mind in an original and creative way.

He is one the co-founders of the cultural association La Pillola 400.

[La Pillola]

DAVIDE MENIS

Photographic documentation / Installation

Since 2003 he has worked on projects dealing with both interior design and residential architecture, in Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Veneto and Tuscany.

Since 2002 he has worked as a freelance photographer, focusing on photojournalism, still-life and portraits. He is specialised in architecture and art photography. His works have been displayed on numerous occasions in exhibitions and specialized publications, both Italian and international.

[LEEDesign]

LAURA SUCCINI

Installation / Organization and Management of the Off-site Events Programme

In 2003 she graduated in Architecture from the University of Ferrara.

Since 2003 she has been cooperating with the architecture studio Vincenzi in Bologna, working on projects for residential architecture, museums and exhibitions design and

Dal 2007 è tra i membri della Giovani d'Arte del Comune di Modena. Vincitrice di diversi concorsi, ha esposto le sue opere alla Galleria Civica di Modena, al Palazzo delle Esposizioni di Roma, al Salone Satellite di Milano e all'Open Designers di Lipsia.
[LEEDesign]

BARBARA SARTI

Grafica

Cresciuta tra una nonna sfoglina e l'altra sarta, coltiva fin da piccola la passione per la creatività. Dopo la laurea in grafica, design e comunicazione passa da lavori nell'ambito del design d'interni, al design di accessori e pelletteria in Mandarin Duck, alla moda fino ad approdare alla grafica in tutte le sue accezioni. Nel 2006 nasce Viola, il progetto più importante.

Dal 2009 collabora con La Pillola.

[La Pillola]

COLLABORATORI

Giulia Barbieri = Segreteria Organizzativa
Alessandra Ivul + Sara Feligiotti = Fund raising

Marta Cannoni = Traduzioni

Rohaya Seck + Paula Giménez = Info point + accoglienza

layouts and landscape planning.

She collaborated with the City of Bologna working on the project for the Atlante delle Botteghe Storiche.

[LEEDesign]

ELENA ASCARI

Redaction of the competition announcement

She graduated in Interior Architecture and she is specialized in Interior Design, she has a particular interest for museology and loves designing gadgets and small objects.

She has been a member of Giovani D'Arte City of Modena since 2007.

She won several contests and she has exhibited her works at Galleria Civica of Modena, Palazzo delle Esposizioni in Rome, Salone Satellite in Milan and Open Designers' Leipzig.

[LEEDesign]

BARBARA SARTI

Graphic designer

She grew up influenced by her two grandmothers: one was a baker and the other was a seamstress, so she fostered a passion for creativity from a very young age.

She graduated in Graphics, Design and Communication, her professional experiences range from interior design, accessory design, leatherware design (for Mandarin Duck), fashion design, to graphics in all its forms.

Her daughter Viola, her most important project, was born in 2006.

Since 2009 she has been collaborating with La Pillola.

[La Pillola]

COLLABORATORS

Giulia Barbieri = *Organizational office*

Alessandra Ivul + Sara Feligiotti = *Fund raising*

Marta Cannoni = *Translation*

Rohaya Seck + Paula Giménez = *Info point + reception*

Patrocini



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Regione Emilia-Romagna



Provincia
di Modena



PROVINCIA DI
BOLOGNA



Comune di Modena



COMUNE DI BOLOGNA

DAI

GRUPPO DI ARCHITETTI DAL 1941



architettibologna



Ordine degli architetti, pianificatori,
paesaggisti e conservatori della
Provincia di Modena

Partner

urban
center
bologna



LE TORRI
DELL'ACQUA

MAMBO



museo
della
figurina

S
T
senza titolo
PREMIERE TITOLATE

Schmidt
Consulting
www.schmidtconsulting.it



simon
SPAZIO PER LE IDEE

essent'ial
essent-ial.com

MILLEFI
FINE YARNS COLLECTIONS



FUSORARI
www.fusorari.it



Media Partner

area

US
www.us.com

archinfo.it

living24

Ottogono
www.ottogono.com

ARREDA
LA MENTE
.COM